

# Oasis Qt<sup>TM</sup>



## Oasis Qt<sup>TM</sup> poprawia komfort akustyczny w biurze

W wielu, środowiskach biurowych, rozmowy prowadzone przez kolegów są najbardziej rozpraszającym uwagę i przeszkadzającym w pracy źródłem dźwięków. Badania wykazały, że wpływa to stresująco na pracowników i negatywnie oddziałuje na ich komfort pracy i produktywność. Dlatego wiele przedsiębiorstw rozważa plany poprawy warunków akustycznych w pracy.

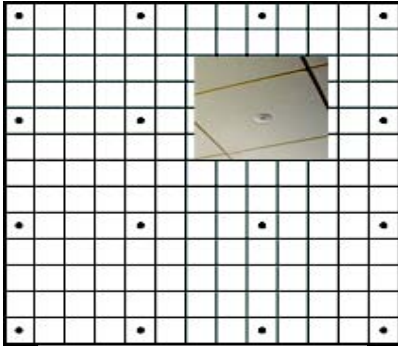
**Qt Quite Technology<sup>TM</sup>** - Opracowana przez Cambridge Sound Management, jest najnowszą generacją technologii maskowania dźwięku. System **"Oasis"** stworzony w oparciu o tę technologię, jest efektywnym i ekonomicznym systemem maskowania dźwięku.

**OASIS Qt<sup>TM</sup>** skutecznie wytłumia słyszalność ludzkich głosów, jednocześnie redukując zrozumiałość mowy. W rezultacie minimalizuje możliwość zrozumienia prywatnych lub poufnych rozmów, przez osoby niepowołane. Dodatkową korzyścią jest obniżenie poziomu stresu, wzrost poczucia komfortu pracy przez pracownika, co naturalnie wpływa pozytywnie na jego produktywność. **Oasis Qt<sup>TM</sup>** jest także przystosowany do jednoczesnej z maskowaniem dźwięku, emisji łagodnego tła muzycznego oraz funkcji pagingu.

### Obszary instalacji - Od biur do szkół i szpitali

**Oasis Qt<sup>TM</sup>** jest system o nie skomplikowanym charakterze **plug & play**, co oznacza łatwość i prostotę instalacji oraz użytkowania. Nadaje się do wielu typów lokali o powierzchni od 10m<sup>2</sup> wzwyż, bez określonego limitu powierzchni. Przykładowe pomieszczenia w których instaluje się systemy, to biura wszelkich typów o przestrzeniach otwartych i zamkniętych, szkoły, recepcje, biura banków i firm ubezpieczeniowych, kancelarie adwokackie, apteki, szpitale, etc.. W zależności od charakteru pomieszczenia, **Oasis Qt<sup>TM</sup>** montuje się bezpośrednio w sufitach podwieszanych lub w specjalnych adapterach. Kontrolny moduł elektroniczny jest zdalnie sterowany przy pomocy 'pilota'.





Sposób ułożenia emiterów

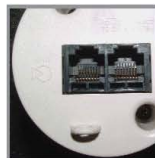
### Warianty montażu

Najbardziej typową instalacją systemu jest montaż w suficie podwieszanym. Dla innych typów sufitów, stosuje się uchwyty do montażu na ścianach, meblach, belkach stropowych, etc..



### Instalacja i podłączenie

- Głośniki są wyposażone w gotowe kontakty i przygotowane do prostego montażu (**Plug & Play**), z wcześniej podłączonymi standardowymi złączami przemysłowymi RJ-45, połączone łańcuchowo kablami CAT 3
- Możliwość przyłączenia wszelkich długich kabli na miejscu.
- Głośniki mogą być montowane w każdego rodzaju płytach sufitowych o grubości od 0,5mm do 45mm. Do montażu sufitowego dołączamy piłę do nawiercania otworów.
- Odległość między głośnikami wynosi od 2,5m do 3m, w zależności od wysokości sufitu



### Konfiguracja systemu i możliwości rozbudowy

Oasis Qt™ pozwala na instalację pojedynczych stref o wielkości od 10m<sup>2</sup> do 2800m<sup>2</sup>, lub wielostrefowych instalacji o nieograniczonej powierzchni w zależności od życzeń klienta. Każda z pojedynczych stref może być w każdej chwili rozbudowana do maksymalnej ilości połączeń pojedynczego modułu kontrolnego. Instalacja systemu nie wymaga specjalnych zezwoleń.

**Oasis Qt™** jest skutecznym, ekonomicznym i prostym w użyciu systemem maskowania dźwięku przeznaczonym dla biur o powierzchni powyżej 10m<sup>2</sup> wzwyż. Dla mniejszych biur lub pojedynczych stanowisk oferujemy **Sonet Qt™**.

Dystrybutorem systemów **Oasis Qt™** i **Sonet Qt™** w Polsce i Europie Środkowej, jest **Sound Masking Service**

ul. Powstańców Śląskich 148/14, 53-315 Wrocław

T. +48 71 710 46 25; F. +48 71 367 22 05

M. +48 601 086 039

E. [marek@soundmasking.pl](mailto:marek@soundmasking.pl)

E. [info@soundmasking-office.eu](mailto:info@soundmasking-office.eu)

[www.soundmasking-office.eu](http://www.soundmasking-office.eu)

### Standardowe komponenty

- **Oasis Qt™ Emitter Kit** – Cztery głośniki + kable CAT3
- **Oasis Qt™ SPS30** – Moduł kontrolny zasilający max. 30 głośników
- **Oasis Qt™ SPS300** – Moduł kontrolny zasilający max. 300 głośników

### Moduł kontrolny

- Moduł kontrolny umożliwia ustawienia systemu na jednym z dwóch głównych zakresów. W zależności od potrzeb, każdy z głównych zakresów, umożliwia ustawienie 4 różnych poziomów natężenia dźwięku
- Całkowita liczba poziomów natężenia emisji – 8, od 36dBA do 57 dBA
- Ilość kanałów – 4
- Moc pojedynczego kanału max. 0.5W (SPS30) lub 5W (SPS300)
- Dodatkowe wejście dla emisji tła muzycznego i pagingu

### Głośniki

- Standardowo głośniki są w białym kolorze. Na życzenie mogą być wykonane w dowolnym kolorze RAL
- Aby uniknąć akustycznych interferencji (zakłóceń), głośniki automatycznie wybierają jeden z czterech kanałów dystrybucyjnych,
- Kąt emisji 179°